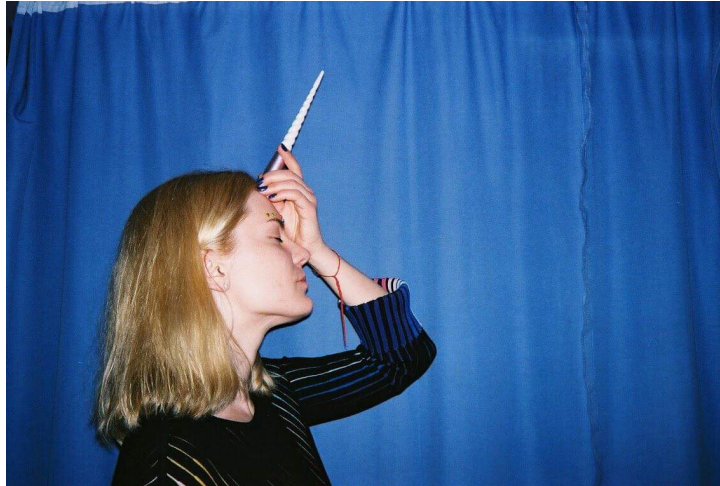


Tanya Fishmann

ВИБРАНІ РОБОТИ + CV

Київ-Львів, Україна



ПРО МЕНЕ

Tanya Fishmann - сучасна візуальна мисткиня та фотографка, яка народилася в Києві й живе та працює у Львові. Вона працює з фотографією, інсталяцією, перформансом, рисунком і керамічною скульптурою. Її практика досліджує ритуал, особисту міфологію, символічні системи, тілесність і трансформацію. Фотографія залишається центральним медіумом, тоді як інші медіа розширюють зображення у партисипативні та матеріальні ситуації.

МИСТЕЦЬКА ПРАКТИКА

Її роботи досліджують, як приватні образи та символічні системи переміщуються між пам'яттю, тілом і колективним досвідом. Повторювані звернення до міфології, Таро та езотеричних традицій функціонують не як ілюстрація, а як структури, через які можна проявити й переосмислити вразливість, зміни та суб'єктність.

tanyafishmann.art tanyafishmann@gmail.com

The Star

Цифровий автопортрет, 2024

The Star переосмислює XVII Старший Аркан через тіло і світло, а не через буквальну ілюстрацію. Приватний, майже сновидний образ стає сучасною емблемою орієнтації, вразливості та оновлення - моментом, у якому тіло ніби зависає між оголенням і трансформацією.



Court Arcana

Тривала серія цифрових фотографій, 2024-дотепер

Court Arcana - тривала фотосерія, заснована на придворних картах Таро. Замість буквального ілюстрування карт проєкт переосмислює їхні символічні ролі через тіло, жест, об'єкти та домашній простір.

Page of Cups

Цифровий автопортрет, 2024

Сучасне втілення придворної карти Таро через вразливість, сприйнятливість і досвід емоції, що лише формується.



Queer Deer of Ukraine No. 1

Змінена порцелянова фігурка, проєкція / світлова інтервенція, 2022

Queer Deer of Ukraine No. 1 почався з порцелянової фігурки оленя радянського періоду, яку спочатку планували подарувати. Після років переміщення й особистих змін об'єкт було трансформовано замість того, щоб передати його у первісному вигляді.

Робота розглядає зміну як малий ритуал переродження. Олень - повторюваний символ трансформації та оновлення в різних міфологічних традиціях - стає зміненим тілом, яке зберігає пам'ять про попередню форму, водночас стаючи чимось іншим.

Через цю трансформацію робота розмірковує про плінну ідентичність, виживання та можливість змінюватися, не стираючи того, що було раніше.



Phoenix

Цифрова фотографія, серія автопортретів, 2022

Phoenix було створено після вимушеного переміщення через війну; серія розглядає відродження як нестабільний, безперервний процес, а не одноразовий момент відновлення. Через вуалі, пір'я, блискітки, темряву та розмитий рух тіло постає між приховуванням і появою. Серія трактує трансформацію як умову виживання: ідентичність знову й знову розбирається, виконується та збирається наново, пристосовуючись до зміненої реальності.



Ritual

Партисипативна інсталяція, 2021

Ritual виріс із дитячої віри в те, що символічні дії можуть захистити світ від катастрофи. Робота реактивує цю приватну міфологію як партисипативну інсталяцію: велика промислова шина стає круговою точкою зібрання, наповненою створеними вручну символами, повсякденними предметами, рисунками та підношеннями. Відвідувачам пропонують додавати власні об'єкти або жести, тож робота змінюється в процесі взаємодії, а не залишається фіксованою.

Інсталяція переводить автобіографічний спогад у спільну ситуацію й ставить питання про те, як ритуал, гра та символічний захист зберігаються в сучасному житті.



Liberation

Партисипативний перформанс, 2021

Партисипативний перформанс, що поєднує Таро та миттєву фотографію. Учасники входили в індивідуальну взаємодію один-на-один, отримували символічну карту й фотографувалися, перетворюючи ворожіння на тимчасовий обмін між перформеркою, учасником і зображенням.



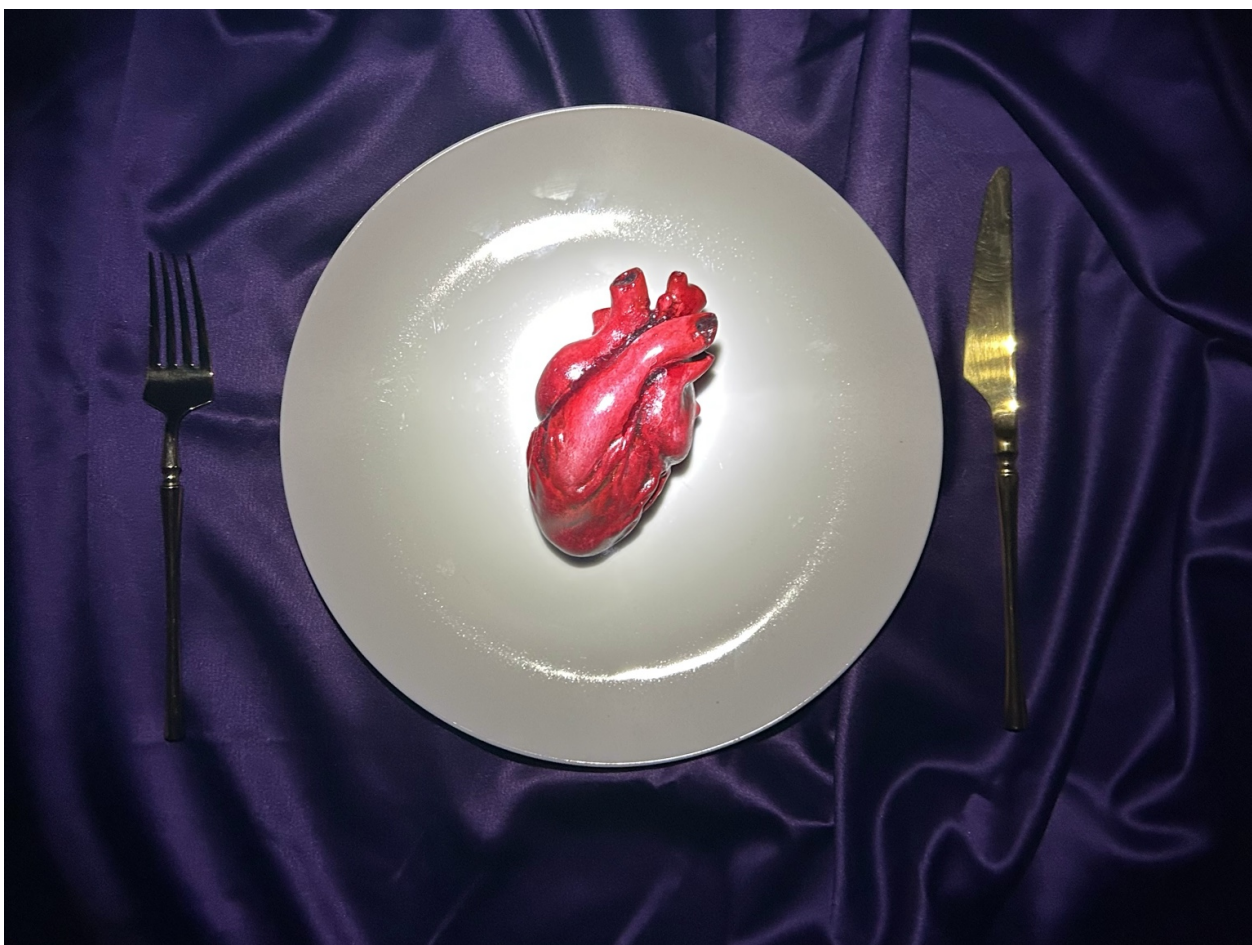
Документація перформансу та Instax-артефакт

(Not) for Consumption

Скульптурна інсталяція / змішані медіа, 2018

Скульптура анатомічного серця, порцелянова тарілка, столові прибори

Робота звертається до «Декамерона» Джованні Боккаччо та сюжету про серце коханого, запропоноване до споживання. Представлене як сервірований об'єкт на порцеляновій тарілці зі столовими приборами, анатомічне серце перетворює внутрішній орган та емоційний символ на щось матеріальне й придатне до споживання. Робота досліджує нестійку межу між тілом, бажанням, володінням, ритуалом і споживанням.



Вибране CV

Tanya Fishmann - Київ-Львів, Україна

ВИБРАНІ ВИСТАВКИ + ПРОЄКТИ

- 2026 Світло і тінь - Aurea Photogallery, Лондон, Велика Британія - онлайн-виставка
- 2022 Данина Богом Сонця - Aid2Art / Alight, США - онлайн-виставка
- 2021 Ritual - виставка випускників КАМА, Український дім, Київ
- 2021 Liberation - Український дім, Київ
- 2021 Cards on the Table - галерея «Джерело», Київ
- 2021 Service - Goethe-Institut Ukraine, Київ
- 2019 Врожиння про майбутнє України - Art House Muzychi, Музичі
- 2018 Altered States - групова виставка, Київ
- 2018 Almost Paradise - групова виставка, SINOPTYK «Act», Київ

УЧАСТЬ У ПРОЄКТАХ

- 2022 Перформерка, Botanical Victims, партисипативна Zoom-п'єса Алевтини Кахідзе - роль: Картопля

ОСВІТА ТА ВОРКШОПИ

- 2026 Воркшоп із пластичної імпровізації та вільного танцю (метод Kwinty), Kwinty Dance Company, Київ, Україна
- 2024 Seeing Through Photographs, MoMA
- 2021 Сучасне мистецтво, Kyiv Academy of Media Arts
- 2020 Flat Lay Workshop, Анастасія Федоренко, Basilik School
- 2020 Менторська програма з розробки концептуального фотопроєкту, Катерина Радченко, засновниця та директорка фестивалю Odesa Photo Days
- 2019 Account Management, Kyiv Academy of Media Arts (КАМА), Київ, Україна
- 2010 Магістр права, спеціалізація «Теорія держави і права», Київський національний університет імені Тараса Шевченка

КУЛЬТУРНА ТА ІНСТИТУЦІЙНА ПРАКТИКА

Співзасновниця - Grand Narrative Institute, українська культурна громадська організація, що працює у сфері сучасної культури, міжнародного культурного обміну, виставок, освіти та мистецьких резиденцій.

- 2019 Координаторка проєкту, Metamodern Arts Festival, Київ, Україна

ГРАНТИ + ВІДЗНАКИ

- 2022 Aid2Art Creative Emergency Fund, Alight - отримувачка гранту

МЕДІА + ТЕМИ

Фотографія, інсталяція, перформанс, рисунок і керамічна скульптура. Ритуал, особиста міфологія, символічні системи, тілесність, трансформація, Таро та езотеричні традиції.

ОНЛАЙН

tanyafishmann.art

tanyafishmann@gmail.com